

12 VILLAGES HISTORIQUES, DE BONS MOMENTS

Commencez par Castelo Mendo et finissez où vous voulez. Vous avez 600 km à découvrir.



Vivez votre histoire

CASTELO MENDO
40°35'647 N
6°56'928 O



_ALMEIDA_BELMONTE_CASTELO MENDO_CASTELO NOVO_CASTELO RODRIGO_IDANHA-A-VELHA_LINHARES DA BEIRA_MARIALVA_MONSANTO_PIÓDÃO_SORTELHA_TRANCOSO_

NOTRE HISTOIRE, VOTRE TEMPS.



12 VILLAGES, D'INFINIES POSSIBILITÉS DE DIVERTISSEMENT.

Se perdre dans les ruelles d'un village séculaire. Prendre position là où, en d'autres temps, des soldats ont connu des batailles. Ou simplement profiter de la beauté d'un paysage inhospitalier ? Les villages historiques du Portugal, dans la région de la Beira Interior, représentent une destination historique et touristique unique, dont les lieux sont les témoins des siècles passés.

Les itinéraires vont bien au-delà de la contemplation, de rythmes plus lents et d'expériences authentiques. Il y a des jours riches en émotions : sports extrêmes, randonnées, gastronomie, plages fluviales, culture, paysage et tout ce dont vous avez besoin pour des journées bien remplies.

Ici, la vie est émotion. Et le reste est histoire.

Commencez la découverte par les deux villages les plus proches de Castelo Mendo, et continuez par les restants.

ALMEIDA
19km
CASTELO RODRIGO
56km



N40° 43.4791', W006° 54.3354'

ALMEIDA

Protégé par une imposante muraille en forme d'étoile, au long des siècles Almeida était stratégiquement placé pour la défense de la frontière et préserve les mémoires de ce temps-là. **Connaitre Almeida pendant une promenade à cheval est parfait.**

Où Manger



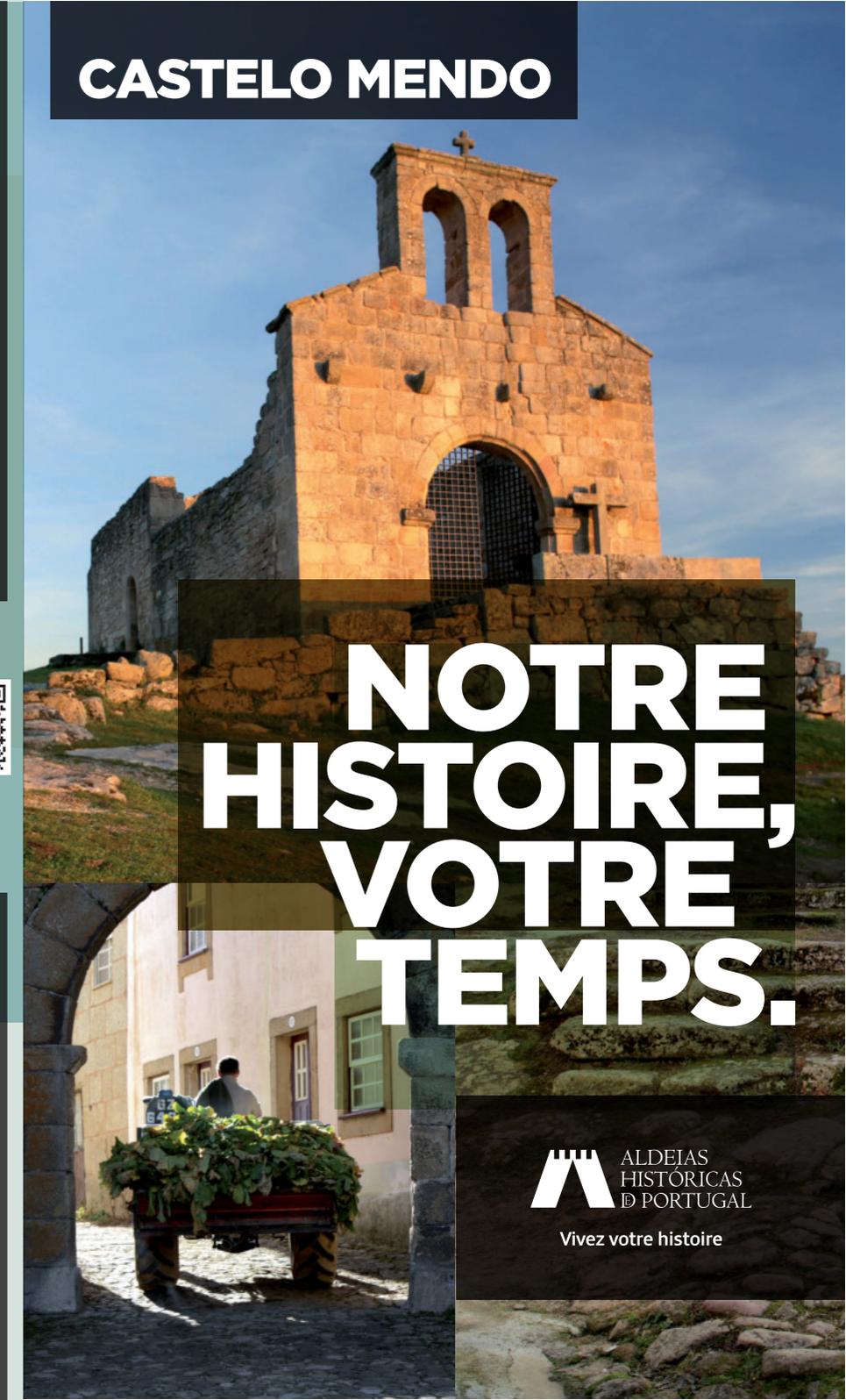
Où Loger



Agences de Voyages
Animation Touristique



CASTELO MENDO



NOTRE HISTOIRE, VOTRE TEMPS.



Vivez votre histoire

CONTACTS

Mairie d'Almeida
www.cm-almeida.pt
Office du Tourisme d'Almeida (10h-18h)
T: (+351) 271 570 020 | turismoalmeida@sapo.pt
Castelo Mendo
M: (+351) 912 149 316

Aldeias Históricas de Portugal
Associação de Desenvolvimento Turístico
T: (+351) 275 913 395
E: info@aldeiashistoricasdeportugal.com
produto@aldeiashistoricasdeportugal.com

www.aldeiashistoricasdeportugal.com

facebook.com/aldeiashistoricasdeportugal

cofinancement



CASTELO MENDO VILLAGE MÉDIEVALE

Village de caractéristiques majoritairement médiévales, il est constitué par deux noyaux fortifiés, la citadelle et la barbacane.

La citadelle, ayant une forme ovale, correspond au vieux bourg, formé après le «foral» du Roi D. Sancho II. Le nouveau bourg ou Arrabalde de São Pedro, protégé par une muraille dionysienne (fin du XIII siècle), était, auparavant, flanqué par huit tours, qui furent partiellement détruites au tremblement de terre de 1755. Cependant, il garde toujours les cinq portes (Portes du village, de la gare, du soleil de la trahison e de D. Sancho).

Le Bocage extérieur est toujours dédié aux pâturages et c'est là aussi que sont placés le Alpendre de feira et la fontaine d'El Rei.

La carte de foro de Castelo Mendo octroie et régleme, pour la première fois au Portugal une foire franche, qui avait lieu trois fois par an, à Pâques, à la fête de Saint Jean Baptiste et à la fête de Saint Michel, et avait une durée de huit jours.



21

Porte du Petit Château

Au sommet sud de la citadelle se trouve la porte qui donnait accès au noyau le plus ancien du château et qui possède des caractéristiques romanes.



14

Mendo

La légende populaire de Menda e de Mendo, attribuée à deux éléments décoratifs intégrés dans deux bâtiments frontaux. L'image du Mendo ici retraité correspond à une gargouille en pierre que se trouve sur un mur de la ancienne Domus Municipalis.



Légende

- 1 - Porte du Village: Berrões
- 2 - Maison du XVI Siècle / Largo do Chafariz Menor
- 3 - Casa da Roda / Rua da Praça
- 4 - Hôpital de la Miséricorde / Rua da Praça/ Rua do Corro
- 5 - Porte de la Garde / Rua da Porta da Guarda
- 6 - Église de Saint Vincent / Largo de S. Vicente
- 7 - Maisons Manuélines / Rua Direita / Largo de S. Vicente

- 8 - Manoir du Gentilhomme / Rua Direita
- 9 - Maison avec terrasse et porche / Largo da Igreja / Rua Direita
- 10 - Église de Saint Pierre / Largo da Igreja
- 11 - Piloni / Praça do Pelourinho
- 12 - Four / Rua do Forno
- 13 - Porte du Soleil
- 14 - Mendo et Menda / Lg. do Chafariz de Cima
- 15 - Domus Municipalis / Office du Tourisme
- 16 - Porte D. Sancho
- 17 - Trottoir Médiévale / Rua do Castelo
- 18 - Église de Sainte Marie du Château
- 19 - Ruines du Donjon
- 20 - Tombe du Gentilhomme
- 21 - Porte du Petit Château
- 22 - Citerne et Porte de la Trahison
- 23 - Rocher des Désirs



PORTES DU VILLAGE

La Porte du Village, entouré par deux grandes tours e par deux verrats, sculptures zoomorphiques en granit, représentant, par l'observation de ses génitales, un mâle et une femelle de cochons ou sangliers. Sa datation se place entre les siècles IV et I a.C. et les sculptures sont possiblement liées au culte de la fertilité du peuple Vetton.



11

Piloni

Daté du XVI siècle, il est constitué par un bloc en bois octogonale monolithique d'environ 7 mètres et couronné par un chapiteau construit sous forme de cage.

15

Domus Municipalis

Ancienne Hôtel de Ville, Prison et Tribunal. Daté du XVI et XVII siècles (style maniériste). Cela a été construit sur la muraille de la citadelle. À l'étage supérieur marchait la Mairie et le Tribunal et à l'étage inférieur la prison. De nos jours ceci héberge un intéressant noyau muséologique de nature ethnographique.

7

Maison Manuéline : XVI siècle, situé dans la Rua Direita

4

Hôpital de la Miséricorde : XVI siècle (Influences de la Renaissance) situé dans la Rua da Praça n.º1

10

Église Principle ou de Saint Pierre : XVI siècle; a subit une grande rénovation stylistique au XIX siècle

5

Porte de la Garde : situé au nord-est, connecté avec la route du Jarmelo de Guarda



Église de Saint Vincent ou de la Miséricorde

De racine gothique, elle a subit des profondes interventions aux XVI et XVII siècles, en revelant une influence Maniériste.

6



18

Église de Sainte Marie du Château (ruines)

Daté du XIII siècle de style romane, elle a eu des transformations au XVI siècle, notamment la chapelle latérale avec son toit Mudéjar.

