

12 PUEBLOS HISTÓRICOS, MOMENTOS PARA DISFRUTAR

Empieza en Marialva y termina donde quieras. Tienes 600 km por descubrir.



Vive su historia

MARIALVA
N40° 54.5881',
W007° 13.9422'



ALMEIDA _BELMONTE_ _CASTELO MENDO_ _CASTELO NOVO_ _CASTELO RODRIGO_ _IDANHA-A-VELHA_
LINHARES DA BEIRA _MARIALVA_ _MONSANTO_ _PIÓDÃO_ _SORTELHA_ _TRANCOSO_

NUESTRA HISTORIA, TU TIEMPO.



12 PUEBLOS, INFINITAS POSIBILIDADES DE DIVERSIÓN.

Perdersse entre callejuelas de un pueblo secular. Apostarse donde, en otros tiempos, los soldados se enfrentaron en batallas. ¿O tan sólo disfrutar de la belleza de un paisaje inhóspito? Los Pueblos Históricos de Portugal, en la región de Beira Interior, conforman un destino histórico y turístico único, con lugares que conservan testimonios de siglos.

Las rutas van mucho más allá de la contemplación, de tiempos más lentos y de experiencias genuinas. Hay días llenos de emoción: deportes de aventura, senderismo, gastronomía, playas fluviales, cultura, paisaje y todo lo que necesitas para vivir unos días repletos.

Aquí la vida es emoción. Y lo demás es historia.

Empieza el descubrimiento por los dos pueblos más cercanos a Marialva y sigue por los demás.

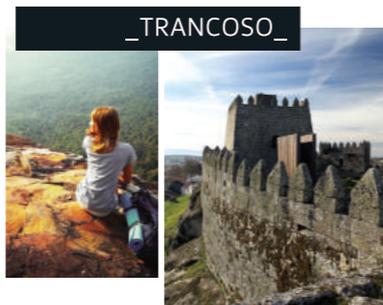
TRANCOSO

23 km

CASTELO RODRIGO

42 km

N40° 46.8498', W007° 20.982'



Puede ser por sus monumentos y arquitectura. O por los vestigios de la cultura judía. Quizás por el matrimonio de la Reina Santa. En fin, motivos no faltan para conocer Trancoso. **La tranquilidad de las ciudades del interior, pero con todo a lo que nos tienen acostumbrados las grandes ciudades.**

Qué Hacer



Longroiva Termas & SPA
Longroiva, 10km de Marialva
T: (+351) 279 149 020
geral@hoteldelongroiva.com
www.hoteldelongroiva.com

Muxagat Vinhos
Mêda, 10km de Marialva
T: (+351) 279 883 009
M: (+351) 935 263 262
geral@muxagat.pt
www.muxagat.pt

CASTELO RODRIGO

N40° 46.8498', W007° 20.982'



Los colores cálidos del caserío, en un tono amarillento, crean un entorno que invita a descubrir cada calle. Y, allí arriba, el castillo guarda historias que merece la pena conocer. **A pocos minutos de allí, la Sierra de Marofa, con un bosque muy rico en biodiversidad, donde se alza la famosa réplica del Cristo Rey.**

CONTACTOS

Ayuntamiento de Mêda
T: (+351) 279 880 040 | cmeda@cm-meda.pt
Oficina de Turismo de Marialva
1 de junio a 30 de septiembre (10h-13h30 | 15h30-19h30); 1 de octubre a 31 de mayo (09h30-12h30 | 14h-18h)
T: (+351) 279 859 288

Dónde Alojarse



Casas do Côro (TER) AHP Marialva
M: (+351) 917 552 020
F: (+351) 279 850 021
reservas@casasdocoro.pt
www.casasdocoro.pt

Longroiva Hotel Rural
Longroiva, 10km de Marialva
T: (+351) 279 149 020
geral@hoteldelongroiva.com
www.hoteldelongroiva.com

Casa do Redondo (TH)
Rabaçal, Mêda, 10km de Marialva
T: (+351) 271 805 346
M: (+351) 936 999 432
casaredondo@sapo.pt
www.casaredondo.com

Casas do Juízo (TER)
Juízo, Pinhel, 13km de Marialva
M: (+351) 927 585 602 / 927 585 758
reservas@casasdojuizo.com
www.casasdojuizo.com

Agencias de Viajes Animación Turística



MARIALVA



NUESTRA HISTORIA, TU TIEMPO.



Vive su historia

Aldeias Históricas de Portugal
Associação de Desenvolvimento Turístico
T: (+351) 275 913 395
F: (+351) 275 913 396

www.aldeiashistoricasdeportugal.com
facebook.com/aldeiashistoricasdeportugal



cofinanciación



MARIALVA SIENTE CÓMO SE PARA EL TIEMPO A TU ALREDEDOR. Y AÑORANZA ANTES DE PARTIR.

Marialva se ubica a pocos minutos de la ciudad de Mêda. Este pueblo, en un escenario que revela una de las reliquias vivas de los ancestros portugueses, transporta al visitante a las raíces más profundas de la historia del país. Las calles, flanqueadas por edificios que resisten al tiempo, llevan a la ciudadela por las murallas en cuyas ruinas es fácil perder la noción del tiempo.

Poblado por los aravos, pueblo lusitano, fue posteriormente conquistado por los romanos, seguidos de los árabes, hasta la victoria final de Fernando, el Magno, en 1063, en su emblemática conquista de las Beiras.



Leyenda

- | | |
|---|--|
| 1 - Puerta de Santa María | 15 - Oficina de Turismo |
| 2 - Puerta del Monte | 16 - Crucero |
| 3 - Puerta del Ángel de la Guarda | 17 - Drama |
| 4 - Postigo o Puerta de la Traición | 18 - Antiguo Algorín |
| 5 - Capilla de Santa Bárbara o de Curvaceira | 19 - Casa del León |
| 6 - Torre del Homenaje | 20 - Iglesia de San Pedro |
| 7 - Iglesia de Santiago | 21 - Casa Solar de los Marqueses de Marialva |
| 8 - Capilla del Señor de los Pasos | 22 - Fuente |
| 9 - Picota | 23 - Casas de Balcón |
| 10 - Antiguo Ayuntamiento | 24 - Casas con Columnas |
| 11 - Antigua Cárcel y Casa de los Magistrados | 25 - Capilla de la Señora de la Guía |
| 12 - Casa de la Judía | 26 - Capilla de Ntra. Sra. de los Remedios |
| 13 - Capilla de Ntra. Sra. de Lourdes | |
| 14 - Cisterna | |

Mirada hospitalaria de las gentes de las Beiras, con la autenticidad de las arrugas en el rostro.



6 7 8

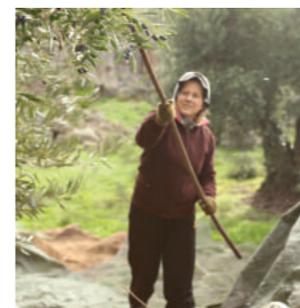
Torre del Homenaje, Iglesia de Santiago y Capilla del Señor de los Pasos.



UN PUEBLO, TRES ENTORNOS, NUMEROSAS RAZONES PARA CONOCERLO.

Singular estructura medieval portuguesa, situada en la línea de frontera anterior al Tratado de Alcañices (1297), ha conservado su fisonomía prácticamente intacta.

El castillo dominante, en lo alto de un acantilado y con la configuración oval de las murallas que rodean la villa, es el monumento más importante del conjunto urbano, dominando el paisaje aún hoy.

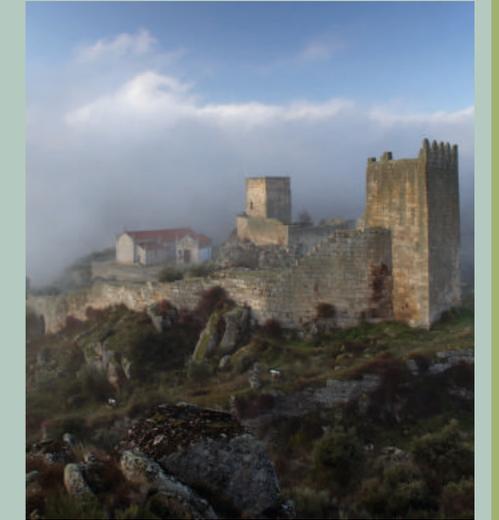


Dentro de las murallas hay quienes preservan los olivos que han heredado para asegurar el aceite del día a día.

7

Iglesia de Santiago
De estilo manuelino y barroco con retablos de talla sin pintura de estilo manierista y Juan I.

Marialva, la meseta de las leyendas con siglos de historia.



Actualmente presenta tres núcleos de población distintos: la “Ciudadela”, actualmente en ruinas, situada dentro de las murallas del pueblo; la “Villa”, que se ha desarrollado fuera de las murallas, y por fin la “Dehesa”, en la falda del monte donde se sitúa la ciudadela.

Cualquiera de ellas tiene un encanto propio, tanto por sus curiosidades arquitectónicas como por lo que se vive en cada una de ellas.

20

Iglesia de San Pedro del siglo XVII

Con magníficos altares barrocos en talla dorada y pinturas murales.

