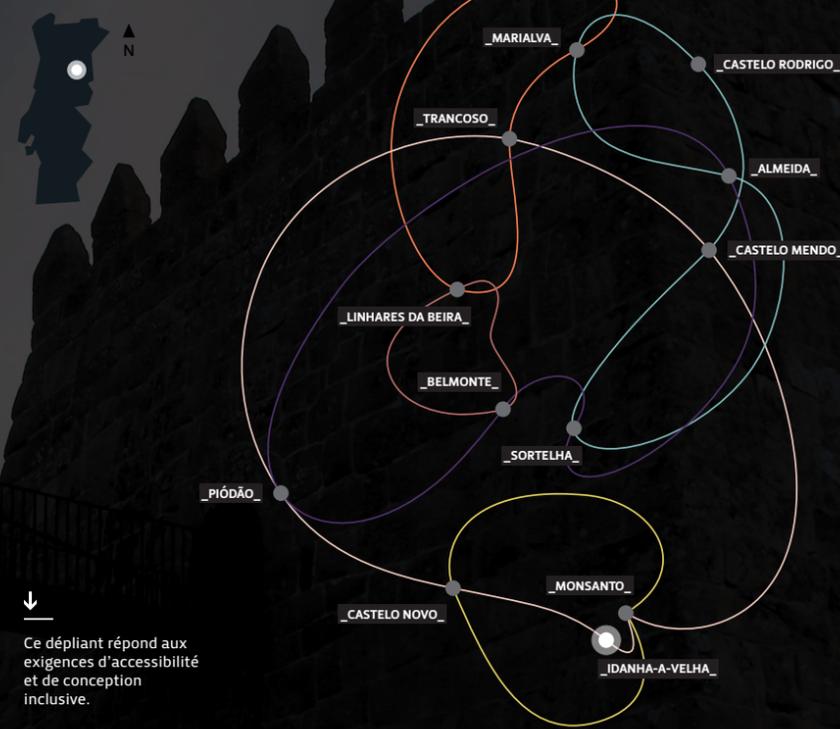




# 12 VILLAGES HISTORIQUES, DES MOMENTS BIEN PASSES



Ce dépliant répond aux exigences d'accessibilité et de conception inclusive.



1 destination au nombre de 12



BIOSPHERE certified destination

\_IDANHA-A-VELHA\_  
N390 59.8805',  
W 0070 8.6676'



\_ALMEIDA\_ \_BELMONTE\_ \_CASTELO MENDO\_ \_CASTELO NOVO\_ \_CASTELO RODRIGO\_ \_IDANHA-A-VELHA\_ \_LINHARES DA BEIRA\_ \_MARIALVA\_ \_MONSANTO\_ \_PIODÃO\_ \_SORTELHA\_ \_TRANCOSO\_

# NOTRE HISTOIRE, VOTRE TEMPS.



**12 VILLAGES, UNE TOILE D'HISTOIRES QUI VOUS ATTEND**  
S'égayer dans les ruelles d'un village fortifié, sentir le défi des anciennes batailles ou tout simplement profiter de la beauté d'un paysage époustouflant? Les Villages Historiques du Portugal, dans la région Beira Interior, sont une destination historique et touristique d'exception, car ils sont les gardiens de notre histoire millénaire.

Les parcours vont bien au-delà de la contemplation, c'est un ralentissement du temps et des expériences authentiques. Ce sont des journées pleines d'émotions: sports extrêmes, randonnée, gastronomie, plages fluviales, culture, paysage et tout ce dont vous avez besoin pour atteindre un sentiment de plénitude.

**Ici, la vie est une émotion et le reste ... c'est de l'histoire.**

Commencez votre découverte par les deux Villages Historiques les plus proches d'Idanha-a-Velha et poursuivez par les autres

**MONSANTO**  
15km

**CASTELO NOVO**  
46km



N40° 2.3953', W007° 6.777'

Ses maisons improbables parmi les baroques ronds, ce haut château dominant et imprenable et un vaste paysage que l'on ne peut voir que du haut de cette île de pierre. Aucun argument pour ne pas venir ici. Sans oublier qu'il s'agit du village le plus portugais du Portugal.

\_Où manger\_

\_Où dormir\_

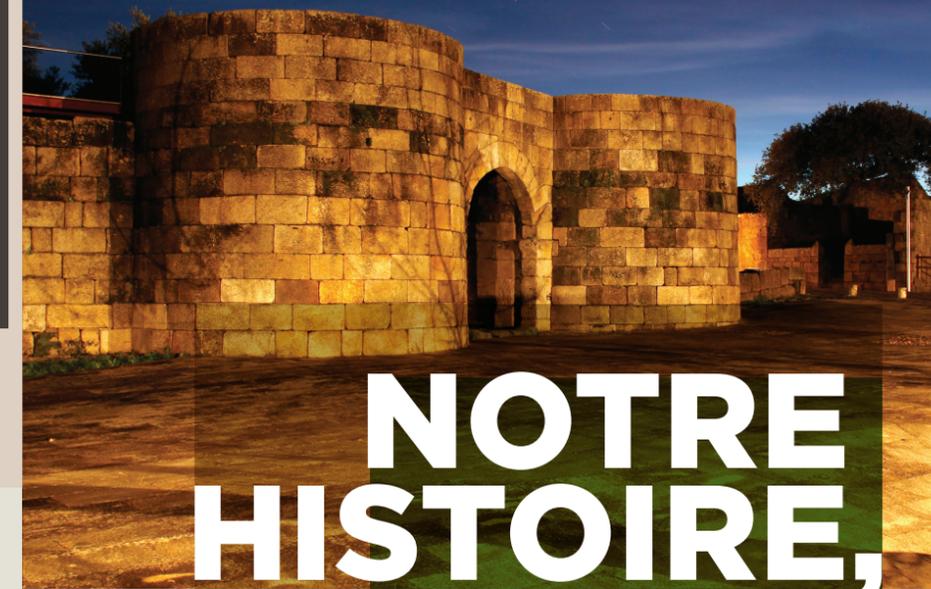
\_APP AHP\_

\_Expériences\_

**GR22** **PR**



# IDANHA-A-VELHA



# NOTRE HISTOIRE, VOTRE TEMPS.



1 destination au nombre de 12

\_CASTELO NOVO\_

N40° 4.6939', W007° 29.6082'

C'est l'âme de la Serra da Gardunha et le foyer de sources, qui sautillent par-dessus ses pentes, encadrant l'architecture noble et ancienne. D'un pressoir d'époque lointaine à ses fontaines royales, c'est aussi sa lumière et son mysticisme qui fascinent le visiteur.

## CONTACTS

**Mairie d'Idanha-a-Velha**  
(351) 277 200 570 (Appel vers un réseau national fixe)  
geral@cm-idanhanova.pt

**Office du Tourisme d'Idanha-a-Velha**  
(351) 277 914 280 (Appel vers un réseau national fixe)  
turismo@idanha.pt

Aldeias Históricas de Portugal  
Associação de Desenvolvimento Turístico  
(+351) 275 913 395 (Appel vers un réseau national fixe)  
(+351) 965 254 929 (Appel vers un réseau national mobile)  
produto@aldeiahistoricasdeportugal.com

www.aldeiahistoricasdeportugal.com  
facebook.com/aldeiahistoricasdeportugal  
www.instagram.com/aldeiahistoricas



## IDANHA-A-VELHA VILLE ETERNELLE

L'emplacement de cette vieille ville, dans un méandre dessiné par la lente rivière Ponsul, n'est pas un hasard. Accueillis par une ancienne muraille, nous entrons dans celle qui fut jadis une ville romaine animée. Nous en découvrons les centaines de mots inscrits dans la pierre qui nous rappellent les noms, les désirs et les amours de ceux qui y vécurent. Mais cette ancienne ville ne s'exprime pas seulement à travers ses pierres, mais aussi à travers ses arbres de la nuit des temps qui observent lentement l'implacable défilé des siècles. Il y a tellement d'histoires que vous serez reconnaissant du calme et de l'ombre du mûrier centenaire, ou de l'olivier millénaire, parce que nous méritons tous de venir ici, et d'écouter notre histoire.



### Légende

- z - Office du Tourisme
- 1 - Porte Nord
- 2 - Église Sainte-Marie ou Sé (Cathédrale)
- 3 - Pressoir à poutre
- 4 - Habitation romaine
- 5 - Pierre de gué sur la rivière Ponsul
- 6 - Archives Epigraphiques
- 7 - Piloni
- 8 - Four Communautaire
- 9 - Tour des Templiers et temple romain
- 10 - Porte Sud
- 11 - Église mère
- 12 - Chapelle St. Damase
- 13 - Granges de St. Damase (ateliers d'archéologie)
- 14 - Pont Médiéval
- 15 - Chapelle du Saint-Esprit
- 16 - Toilettés publiques
- 17 - Chapelle de Saint-Sébastien
- 18 - Maison Grande

Ensemble de moellons appartenant à une ou plusieurs inscriptions monumentales du portique, ou du temple, dans l'ancien forum romain.



ColorADD  
The Color Alphabet



Système d'identification des couleurs pour les daltoniens



Entre les collines, Idanha-a-Velha nous souhaite la bienvenue par la Porte Nord, un ancien accès dans la robuste muraille de la fin de l'Antiquité dont la longueur de 745 m comprend au moins sept tours, majoritairement circulaires. Fondée par les Romains, à la fin du 1er siècle avant J.-C., et élevée au rang de municipalité environ un siècle plus tard, la ville a survécu aux invasions des peuples germaniques et est devenue siège d'évêché. L'une de ses légendes les plus fabuleuses se rapporte à cette période: celle du roi berger Wamba. *Egitania* dépérit jusqu'à ce que les templiers la déconstruisent et y érigent une forteresse. Sa splendeur ne reviendra plus, ce seront des "ruines de ruines multipliées". Aujourd'hui, Idanha-a-Velha, classée Monument National, revit et vous en faites partie.



**Borrachões (biscuits régionaux "pompettes")**  
Ce sont des biscuits traditionnels de la région Beira Baixa, appelés ainsi parce que dans la recette traditionnelle, les œufs sont remplacés par de l'eau de vie et du vin.



**7 Piloni**  
Piloni manuelin situé sur la place délimitée par l'Hôtel de Ville et l'Église de la Miséricorde, du XVIe siècle.



**3 Pressoir à poutre**  
Bâtiment important pour l'archéologie industrielle, c'était le moulin à huile de la maison Marrocos et on y produisait l'huile d'olive de ses oliveraies sans fin. Ce bâtiment survit comme témoin d'un temps et d'un savoir-faire local qui a presque été oublié.



**2 L'Église de Sainte-Marie ou Sé Cathedral**  
Construite sur des structures romaines et paléochrétiennes, elle conserve d'importantes caractéristiques romanes et manuélines. Le Programme Villages Historiques l'a réaménagée et transformée en un espace culturel multifonctionnel.