12 ALDEAS HISTÓRICAS, MOMENTOS BIEN APROVECHADOS

Este folleto cumple los requisitos de accesibilidad y diseño inclusivo

ALDEIAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL

1 destino que son 12

BIOSPHERE certified destination

MONSANTO
N400 2.3953',
W0070 6.777'

_ALMEIDA_BELMONTE_CASTELO MENDO_CASTELO NOVO_CASTELO RODRIGO_IDANHA-A-VELHA_
_LINHARES DA BEIRA_MARIALVA_MONSANTO_PIÓDÃO_SORTELHA_TRANCOSO_

NUESTRA HISTORIA, SU TIEMPO.

ALDEIAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL

12 ALDEAS, UNA RED DE HISTORIAS QUE ESPERAN POR USTED
¿Perderse por las callejuelas de una aldea amurallada, sentir el desafío de antiguas batallas o simplemente disfrutar de la belleza de un paisaje sobrecogedor?
Venga a conocer las Aldeas Históricas de Portugal, en la Beira Interior, un destino histórico y turístico único, porque son ellas las guardianas de nuestra historia milenaria.

Rutas que van mucho más allá de la contemplación, con tiempos más pausados y experiencias genuinas. Son días repletos de emoción: deportes radicales, senderismo, gastronomía, playas fluviales, cultura, paisaje y todo lo necesario para la plenitud.

Aquí la vida es emoción y el resto… es historia.

Comience su itinerario por las dos aldeas históricas más cercanas a Monsanto y, más tarde, descubra las restantes.

IDANHA-A-VELHA
15km

N39° 59.8805', W007° 8.6676'

CASTELO NOVO
47km

Muchas son las memorias de la antigua ciudad romana que aún se esconde, rebelde, en el suelo que se pisa en Idanha. Nadie puede permanecer indiferente ante tan antigua de forma de bautizar, ni ante las miles de historias de quienes quisieron conquistar aquellos muros. Pasear entre olivos milenarios y escuchar el viento es un privilegio reservado solo al visitante.

cofinanciación
PROVERE Programa de Valorização Económica de Recursos Endógenos
CENTRO 2020
PORTUGAL 2020
UNIÃO EUROPEIA Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional

Dónde comer _Dónde dormir_ _APP AHP_

Experiencias

WALKING & CYCLING GR22 PR

CASTELO NOVO

N40° 4.6939', W007° 29.6082'

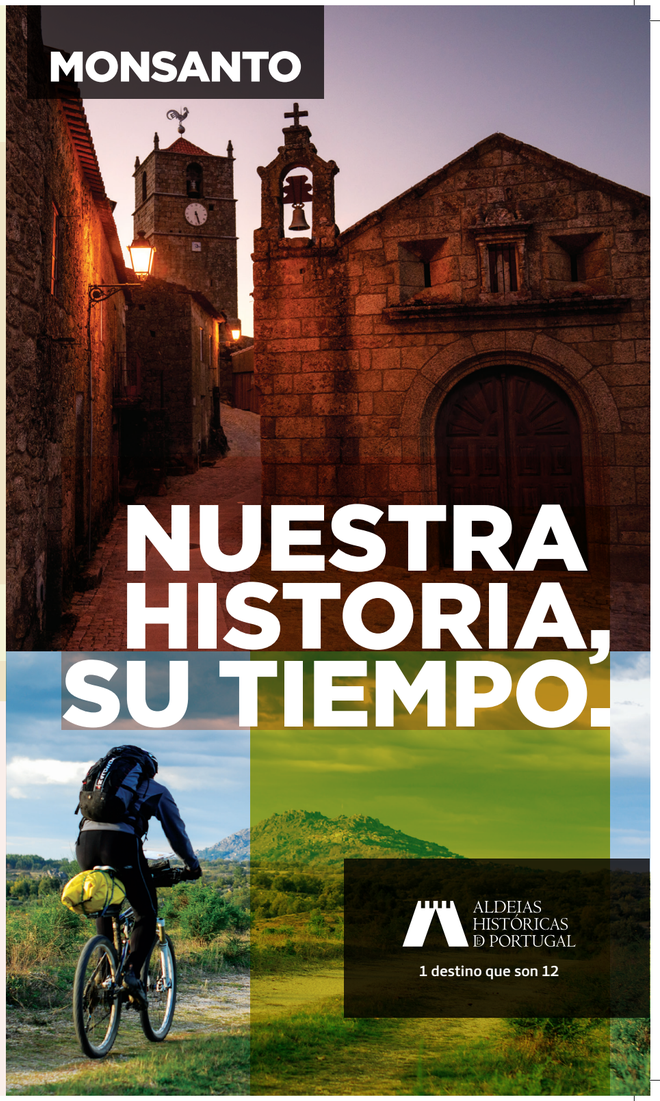
Es el alma de la sierra de la Gardunha y casa de manantiales que recorren sus laderas, diseñando el marco de la noble, y antigua, arquitectura. Desde un lagar de tiempos remotos hasta sus fuentes reales, su luz y su misticismo enamoran al visitante.

CONTACTOS

Ayuntamiento de Idanha-a-Nova
(+351) 277 200 570 (Llamada a red fija nacional)
geral@cm-idanhanova.pt
Oficina de turismo de Monsanto
(+351) 277 314 642 (Llamada a red fija nacional)
turismo@idanha.pt

Aldeias Históricas de Portugal
Associação de Desenvolvimento Turístico
(+351) 275 913 395 (Llamada a red fija nacional)
(+351) 965 254 929 (Llamada a red móvil nacional)
produto@aldeiashistoricasdeportugal.com

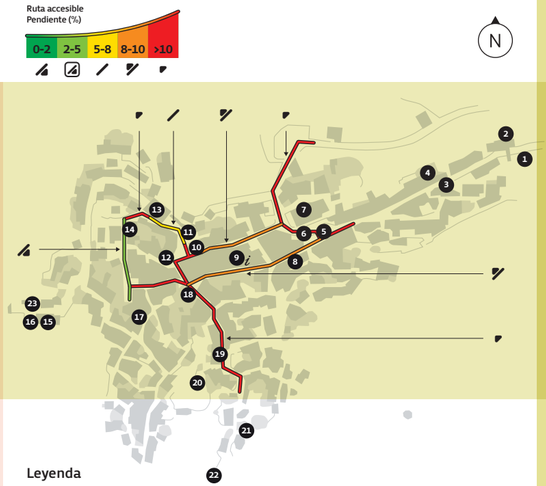
www.aldeiashistoricasdeportugal.com
facebook.com/aldeiashistoricasdeportugal
www.instagram.com/aldeiashistoricas



ALDEIAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL

MONSANTO
ISLA DE PIEDRA

El inselberg de Monsanto forma un archipiélago de granito que se eleva a 762 metros de altitud. Es la feliz simbiosis entre dos arquitecturas: la natural, del caos ciclópeo de las rocas, y la del hombre, que aprovechó las piedras en una arquitectura casi rupestre. De ahí nacieron leyendas e historias de asedios y monstruos, propios de esta naturaleza más agreste. Este abrazo entre piedras y hombres le valió el reconocimiento nacional, cuando en 1938 un concurso le otorgó el título de «aldea más portuguesa». La integración en la red de Aldeas Históricas hizo de Monsanto un destino turístico con historia. Con un castillo que se remonta a los días en que se empezó a diseñar Portugal, repleto de momentos felices y amargos, aquí se puede contar la historia de un país.



Leyenda

¿ - Oficina de turismo
1 - Puerta del Espíritu Santo
2 - Capilla del Espíritu Santo
3 - Chafariz del Medio
4 - Casa Fernando Namora
5 - Crucero de San Salvador
6 - Chafariz de la Fuente Nueva
7 - Iglesia parroquial o de San Salvador
8 - Casa solariega de los Pinheiros y Chafariz del Mono
9 - Casa solariega de la Graciosa
10 - Antigua Capilla del Socorro
11 - Picota
12 - Antiguo consultorio de Fernando Namora
13 - Iglesia de la Misericordia
14 - Torre de Lucano o del Reloj
15 - Puerta de San Antonio
16 - Capilla de San Antonio
17 - Casa del siglo XVII (1628)
18 - Banco de la Paciencia
19 - Horno
20 - Mirador del Horno
21 - Gruta
22 - Subida al castillo
23 - Bajada a la capilla de San Pedro de Vir-a-Corça

Marafona
Muñeca de tela sin ojos ni boca; se hacían tradicionalmente para la Fiesta de las Cruces, en mayo, y protegían las casas de las tormentas.

ColorADD
The Color Alphabet

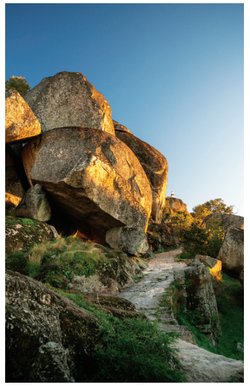
Sistema de identificación de colores para daltónicos

Arco de la Capilla de San Juan
Ruinas de una capilla, probablemente construida a mediados del siglo XVI y de estilo manuelino. Su arco es hoy en día marco del extenso paisaje.

En la cima se encuentra el sitio más antiguo, donde los templarios construyeron una cerca con una torre del homenaje. A esta estructura se le añade posteriormente otra, ritmada por torres, con dos recintos desnivelados. Fuera de las murallas, el primitivo asentamiento alrededor de la capilla de San Miguel está defendido por una cerca baja. Dominante sobre el poblado, actualmente en ruinas, se alza la Torre del Peão. Desde el baluarte, punto de llegada y salida a la aventura, se accede a la aldea que, bajando la cuesta, aquí creció a partir del siglo XV, abandonando la antigua población junto al alto castillo que corona la montaña. Pasee por esta aldea, implantada en una colina isla, uno de los geomonumentos del Geopark Naturtejo, auspiciado por la Unesco, donde a través de sus paisajes podrá interpretar la historia de esta tierra.

Capilla de San Pedro de Vir-a-Corça
Importante testimonio románico de la Beira Baixa, data de principios del siglo XIII, enclavado en un paisaje telúrico. Se asocia a la leyenda, de finales de la Edad Media, del ermitaño San Amador.

Adufe
El adufe es un instrumento de percusión tradicional de esta región, tocado por mujeres y similar al pandero mirandés, aunque diferente en técnica y lenguaje. No está claro su momento de introducción en esta geografía, si bien ya aparece representado en el extraordinario vaso islámico de Tavira.



www.aldeiashistoricasdeportugal.com