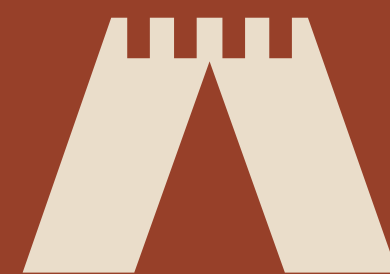


SHOOTING IN PORTUGAL'S HISTORICAL VILLAGES

TWELVE VILLAGES. INFINITE STORIES.



ALDEIAS
HISTÓRICAS
DE PORTUGAL



1 INTRODUCTION / OVERVIEW / INTRODUÇÃO

THE HISTORICAL VILLAGES OF PORTUGAL NETWORK / A REDE ALDEIAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL

BRIEF CONTEXT ABOUT THE TERRITORY, VISION AND MISSION OF THE NETWORK / BREVE CONTEXTUALIZAÇÃO SOBRE O TERRITÓRIO, VISÃO E MISSÃO DA REDE

2 LOCALIZAÇÃO E ACESSIBILIDADES / LOCATION & ACCESSIBILITY

CENTRAL ACCESS AND CONNECTIVITY / ACESSO CENTRAL E CONECTIVIDADE

MAPA COM AS PRINCIPAIS DISTÂNCIAS E TEMPOS MÉDIOS

3 THE AHP – INSTITUTIONAL PARTNER FOR PRODUCTIONS / A AHP – PARCEIRO INSTITUCIONAL PARA PRODUÇÕES

OUR ROLE / QUEM SOMOS

EXPLANATION OF AHP AS A FACILITATING ENTITY AND STRATEGIC PARTNER / EXPLICAÇÃO DA AHP COMO ENTIDADE FACILITADORA E PARCEIRA ESTRATÉGICA

4 WHY FILM HERE? / STRATEGIC ADVANTAGES / PORQUÊ FILMAR AQUI? / VANTAGENS ESTRATÉGICAS

5 FROM FILMED PRODUCTIONS TO A GREEN COMMITMENT / DAS PRODUÇÕES FILMADAS AO COMPROMISSO VERDE

6 PRODUCTION SERVICES & SUPPORT / SERVIÇOS E RECURSOS DE APOIO À PRODUÇÃO

7 INCENTIVES AND SUPPORT IN PORTUGAL / INCENTIVOS E APOIOS EM PORTUGAL

8 CONTACTS & CREDITS / CONTACTOS E CRÉDITOS

THE HISTORICAL VILLAGES OF PORTUGAL NETWORK

The Historical Villages of Portugal Network was created with the aim of preserving and enhancing 12 localities of high cultural and heritage value, distributed across 10 municipalities, and structuring them under a coordinated and sustainable management model.

Over the years, the Network has developed innovative initiatives related to mobility, connectivity, accessibility, and sustainability, as well as heritage enhancement, cultural promotion, local economic development, community engagement, and technological innovation. Working on these areas in low-density territories poses significant challenges, and the Network's consolidated experience — with more than 25 years of existence — reinforces confidence in its ability to coordinate and implement complex projects. These initiatives promote an integrated experience of the territory, strengthening international visibility, internal cohesion, and the Network's position as a reference in sustainable and creative management.

The ambition that has guided the Network's action is based on innovative approaches balanced with heritage preservation, ensuring that each project contributes to the economic, social, and environmental development of the villages. Within this long-term strategy, the cultural and creative industries — including cinema and audiovisual production — are recognized as smart specialization areas capable of generating dynamics that strengthen the vitality, resilience, and global impact of the territory, with clear goals and objectives set to be achieved by 2030.

A REDE ALDEIAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL

A Rede Aldeias Históricas de Portugal foi criada com o objetivo de preservar e valorizar 12 localidades de elevado valor patrimonial e cultural, distribuídas por 10 municípios, estruturando-as em um modelo de gestão coordenada e sustentável.

Ao longo dos anos, a Rede tem desenvolvido iniciativas inovadoras ligadas à mobilidade, conectividade, acessibilidade e sustentabilidade, bem como à valorização do património, promoção cultural, desenvolvimento económico local, ativação de comunidades e inovação tecnológica. Trabalhar estas áreas em territórios de baixa densidade representa desafios significativos, e a experiência consolidada da Rede, com mais de 25 anos de existência, reforça a confiança na sua ação e na sua capacidade de articulação e execução de projetos complexos. Estas iniciativas promovem uma experiência integrada do território, fortalecendo a visibilidade internacional, a coesão interna e o posicionamento da Rede como referência de gestão sustentável e criativa.

A ambição que tem acompanhado a ação da Rede assenta em abordagens inovadoras, equilibradas com a preservação do património, garantindo que cada projeto contribua para o desenvolvimento económico, social e ambiental das aldeias. Dentro desta estratégia de longo prazo, as indústrias culturais e criativas — incluindo o cinema e o audiovisual — são reconhecidas como áreas de especialização inteligente, capazes de gerar dinâmicas que fortalecem a vitalidade, a resiliência e o impacto global do território, com metas e objetivos que se pretende atingir até 2030.



LOCATION OF THE HISTORICAL VILLAGES OF PORTUGAL NETWORK

The Historical Villages of Portugal Network is located in the central region of the country, near the border with Spain (Castile and León and Extremadura regions). The territory is crossed by the Beira Alta and Beira Baixa railway lines and is well served by highways and national roads — just about 2 hours from Porto Airport, 2.5 hours from Lisbon, and 3.5 hours from Madrid.

Its strategic location along Portugal's central corridor allows easy access to both the north and south of the country, as well as to the Spanish border. It offers producers the flexibility to design diverse shooting routes and the opportunity to explore multiple settings within short distances — making the Network an efficient and attractive choice for productions of all scales and genres.

LOCALIZAÇÃO DA REDE ALDEIAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL

A Rede Aldeias Históricas de Portugal situa-se na região centro do país, junto à fronteira com Espanha (Comunidade de Castela e Leão e Comunidade da Extremadura). O território é atravessado pelas linhas ferroviárias da Beira Alta e Beira Baixa e bem servido por autoestradas e estradas nacionais, estando a cerca de 2 horas do aeroporto do Porto, 2h30 de Lisboa e 3h30 de Madrid.

A sua posição estratégica no corredor central de Portugal permite aceder facilmente tanto ao norte como ao sul do país, assim como à fronteira espanhola, oferecendo aos produtores flexibilidade para roteiros variados e a possibilidade de explorar múltiplos ambientes em curtas distâncias, tornando a Rede uma escolha eficiente e atrativa para filmagens de diferentes escalas e géneros.





LOCATION AND ACCESSIBILITY

LOCALIZAÇÃO E ACESSIBILIDADES



Porto 

 Madrid

Lisbon 

**PORTUGAL'S
HISTORICAL
VILLAGES**

**2H from Porto
2H30 from Lisbon
3H30 from Madrid**

**Access to highways
Access to railways
Access to regional airports**





TWELVE VILLAGES, ENDLESS STORIES.



THE AHP - INSTITUTIONAL PARTNER FOR PRODUCTIONS

WHO WE ARE - ALDEIAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL ASSOCIATION (AHP)

The Aldeias Históricas de Portugal Association (AHP) is the entity responsible for driving the Aldeias Históricas de Portugal Network — a unique territory where heritage, nature, and identity come together in a rare balance between tradition and innovation.

Faithful to the principles of sustainability and the harmonious development of local communities, AHP positions itself as a strategic partner for projects and productions seeking a distinctive character and a territory ready to host initiatives of excellence.

With a well-established capacity for mediation and coordination across multiple scales — local, regional, national, and international — AHP ensures agile, collaborative, and efficient management, facilitating dialogue between diverse stakeholders and sectors. Its deep knowledge of the territory and broad partner network enable an integrated approach that transforms complexity into opportunity.

As a non-profit organization, AHP is dedicated to attracting and fostering projects and investments that add value to the Network and strengthen its competitiveness — particularly within the cultural and creative industries, with a special focus on film, television, and advertising.

More than facilitating processes, AHP generates positive and lasting impact within local communities, reinforcing the position of the Aldeias Históricas de Portugal Network as an ecosystem of collaboration, innovation, and sustainability.

By working with us, producers and creators find a trusted partner — experienced, agile, and well-connected across multiple scales — capable of turning challenges into opportunities.

Get closer to the AHP Network — where vision meets territory and ideas come to life.

QUEM SOMOS - ASSOCIAÇÃO ALDEIAS HISTÓRICAS DE

A Associação Aldeias Históricas de Portugal (AHP) é a entidade responsável pela dinamização da Rede Aldeias Históricas de Portugal, um território singular onde património, natureza e identidade se unem num equilíbrio raro entre tradição e inovação. Fiel aos princípios da sustentabilidade e ao desenvolvimento harmonioso das comunidades locais, a AHP posiciona-se como um parceiro estratégico para projetos e produções que procuram um capital distintivo e um território preparado para acolher iniciativas de excelência.

Com uma reconhecida capacidade de mediação e articulação em múltiplas geografias — local, regional, nacional e internacional, a AHP assegura uma coordenação ágil, colaborativa e eficiente, facilitando o diálogo entre diferentes agentes e setores de atividade. O seu profundo conhecimento do território e da vasta rede de parceiros permite-lhe oferecer uma resposta integrada, que transforma complexidade em oportunidade.

Enquanto associação sem fins lucrativos, a AHP dedica-se a atrair e impulsionar projetos e investimentos que acrescentem valor à Rede e reforcem a sua competitividade, especialmente no âmbito das indústrias culturais e criativas, com destaque para o cinema, a televisão e a publicidade. Mais do que facilitar processos, a AHP gera impacto positivo e duradouro nas comunidades, reforçando o posicionamento da Rede Aldeias Históricas de Portugal como um ecossistema de colaboração, inovação e sustentabilidade. Ao trabalhar connosco, produtoras e criadores encontram um parceiro confiável, com experiência, agilidade e rede de contactos multiescalar, capaz de transformar desafios em oportunidades.

Aproxime-se da Rede AHP — onde a visão encontra o território e as ideias ganham vida.



AHP – INSTITUTIONAL FACILITATOR AND STRATEGIC PARTNER FOR AUDIOVISUAL PRODUCTIONS

The Historical Villages of Portugal Association (AHP) is a non-profit organization responsible for managing and promoting the Historical Villages of Portugal Network — a territory where heritage, nature, and communities are interconnected within a model of sustainable and cohesive development.

AHP's involvement in the audiovisual sector stems from the conviction that artistic creation can be a catalyst for territorial transformation. Cinema and audiovisual production are powerful tools for enhancement, innovation, and regeneration — capable of projecting the territory, stimulating local economies, and inspiring new generations.

By assuming the role of institutional facilitator, AHP does not replace dedicated private initiatives (such as fixers) but rather creates the right context for their success — promoting cooperation, coordination among stakeholders, and alignment with the Network's long-term vision.

Each production that chooses the Historical Villages of Portugal contributes to activating an ecosystem of shared value, with impact on:

- Social development, by attracting young talent, creating qualified opportunities, and strengthening community belonging.
- Economic growth, by integrating local businesses, artisans, and service providers, stimulating entrepreneurship and innovation through collaborative processes.
- Environmental responsibility, by encouraging sustainable filming practices (green shooting), promoting energy efficiency, and inspiring more conscious behavior through the power of images.

Beyond generating direct value, the audiovisual sector serves as a powerful instrument of international visibility and recognition. Every production filmed in the Historical Villages of Portugal expands the territory's presence in the global collective imagination — transforming heritage and identity into recognition, attractiveness, and lasting development.

In this way, AHP positions itself as a platform for convergence between culture, territory, and sustainability, ensuring that every story filmed in this land brings life to the villages and a future to the communities that inhabit them.

AHP – FACILITADOR INSTITUCIONAL E PARCEIRO ESTRATÉGICO PARA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS EM PORTUGAL (AHP)

A Associação Aldeias Históricas de Portugal (AHP) é uma entidade sem fins lucrativos responsável pela gestão e dinamização da Rede das Aldeias Históricas de Portugal – um território onde património, natureza e comunidades se interligam num modelo de desenvolvimento sustentável e coeso.

O envolvimento da AHP no setor audiovisual decorre da convicção de que a criação artística pode ser um agente de transformação territorial. O cinema e o audiovisual são ferramentas poderosas de valorização, inovação e regeneração, capazes de projetar o território, dinamizar economias locais e inspirar novas gerações.

Ao assumir o papel de facilitador institucional, a AHP não substitui a iniciativa privada dedicada (como os fixers), mas cria o contexto certo para a sua prosperidade — promovendo a cooperação, a articulação entre agentes e a coerência com a visão de longo prazo da Rede.

Cada produção que escolhe as Aldeias Históricas de Portugal contribui para ativar um ecossistema de valor partilhado, com impacto:

- Social, ao atrair talento jovem, criar oportunidades qualificadas e fortalecer o sentimento de pertença das comunidades.
- Económico, ao integrar empresas, artesãos e prestadores de serviços locais, estimulando o empreendedorismo e a inovação através de processos colaborativos.
- Ambiental, ao promover práticas de filmagem sustentáveis (green shooting), incentivar a eficiência energética e inspirar comportamentos mais conscientes através do poder das imagens.

Além de gerar valor direto, o setor audiovisual é um instrumento de visibilidade e notoriedade internacional. Cada produção filmada nas Aldeias Históricas de Portugal amplia a presença do território no imaginário coletivo global — convertendo património e identidade em reconhecimento, atratividade e desenvolvimento duradouro.

Desta forma, a AHP posiciona-se como plataforma de convergência entre cultura, território e sustentabilidade, garantindo que cada história filmada neste território dá vida às aldeias e futuro às comunidades que as habitam.



STRATEGIC OBJECTIVES OF AHP'S INTERVENTION IN THE AUDIOVISUAL SECTOR

GENERAL OBJECTIVE

To promote the audiovisual sector as a driver of sustainable development in the Historical Villages of Portugal, strengthening territorial cohesion, international visibility, and the economic and environmental resilience of the Network.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DA INTERVENÇÃO DA AHP NO SETOR AUDIOVISUAL

OBJETIVO GERAL

Promover o setor audiovisual como motor de desenvolvimento sustentável nas Aldeias Históricas de Portugal, reforçando a coesão territorial, a projeção internacional e a resiliência económica e ambiental da Rede.

1. SOCIAL PILLAR

- **Attract and retain young and creative talent, helping to reverse the demographic trend of the territory.**

- **Foster connections between the creative, scientific, and technological sectors, retaining human capital and encouraging applied innovation.**

- **Value local know-how and intangible heritage, promoting intergenerational transmission and social recognition of the communities.**

1. PILAR SOCIAL

- Atrair e fixar talento jovem e criativo, contribuindo para inverter a tendência demográfica do território.

- Fomentar ligação entre o setor criativo, científico e tecnológico, retendo capital humano e estimulando inovação aplicada.

- Valorizar o saber-fazer local e o património imaterial, promovendo a transmissão intergeracional e o reconhecimento social das comunidades.

2. ECONOMIC PILLAR

- **Stimulate local entrepreneurship by integrating businesses and services into audiovisual production chains.**

- **Boost the local economy by creating opportunities in areas such as accommodation, catering, transport, costumes, set construction, crafts, and support equipment.**

- **Enhance the international visibility of the Network and of Portugal, strengthening cultural and creative tourism associated with film productions.**

2. PILAR ECONÓMICO

- Estimular o empreendedorismo local através da integração de empresas e serviços nas cadeias de produção audiovisual.

- Dinamizar a economia de proximidade, criando oportunidades em áreas como alojamento, alimentação, transporte, figurinos, construção de cenários, artesanato e equipamentos de apoio.

- Potenciar a visibilidade internacional da Rede e de Portugal, reforçando o turismo cultural e criativo associado às produções.

3. ENVIRONMENTAL PILLAR

- **Promote responsible filming practices aligned with green shooting and circular economy guidelines.**

- **Raise awareness among productions and communities about energy efficiency and responsible resource management.**

- **Rehabilitate and reactivate existing infrastructures (cultural, sports, and social), reducing environmental impact and optimizing the use of heritage assets.**

- **Inspire, through the power of audiovisual storytelling, narratives that celebrate nature and the sustainable relationship between people and the territory.**

3. PILAR AMBIENTAL

- Promover práticas de filmagem responsáveis, em linha com as orientações de green shooting e economia circular.

- Sensibilizar produções e comunidades para a eficiência energética e gestão responsável de recursos.

- Reabilitar e reativar infraestruturas existentes (culturais, desportivas e sociais), reduzindo impacto ambiental e otimizando o uso do património.

- Inspirar, através do poder do audiovisual, narrativas que valorizem a natureza e a relação sustentável entre o Homem e o território.

WHY CHOOSE AHP AS AN INSTITUTIONAL PARTNER

AHP acts as both a catalyst and a **guardian** of balance between artistic creation, sustainability, and regional development. Its institutional role ensures that the stories brought to life here not only promote the territory — **they transform it, in a lasting and responsible way.**

As the managing entity of the Historical Villages of Portugal Network, AHP is more than just a local interlocutor — it is a **strategic institutional partner**, capable of ensuring that every production is carried out efficiently, coherently, and with a positive impact on the territory.

POR QUE ESCOLHER A AHP COMO PARCEIRO INSTITUCIONAL PORTUGAL (AHP)

A AHP atua como catalisador e **guardião do equilíbrio** entre criação artística, sustentabilidade e desenvolvimento regional.

O seu papel institucional garante que as histórias que aqui ganham vida não apenas promovem o território — **transformam-no, de forma duradoura e responsável.**

Enquanto entidade gestora da Rede Aldeias Históricas de Portugal, a AHP é mais do que um interlocutor local — é um **parceiro institucional estratégico**, capaz de assegurar que cada produção se realiza com eficiência, coerência e impacto positivo no território.



WHY FILM HERE STRATEGIC ADVANTAGES

POR QUE FILMAR AQUI
VANTAGENS ESTRATÉGICAS

1

Deep knowledge of the territory

Conhecimento profundo do
território

AHP possesses unique knowledge of the 12 Historical Villages — their geography, heritage, access routes, and local dynamics. This proximity ensures the **swift identification of filming locations, reduced logistical risks, and optimized resource management.**

A AHP detém um conhecimento ímpar das 12 Aldeias Históricas, da sua geografia, património, acessos e dinâmicas locais. Esta proximidade garante uma **identificação célere de locais de filmagem, redução de riscos logísticos e otimização de recursos.**

2

Network-Based Structure

Estrutura organizada
em Rede

Being **organized as a centrally managed Network**, AHP ensures **consistent quality standards and effective coordination** between municipalities, public entities, and private partners. A single point of contact, multiple filming possibilities — **with integrated coordination and institutional trust.**

Por estar **organizada em Rede e gerida centralmente**, a AHP assegura **padrões de qualidade uniformes e articulação eficaz** entre autarquias, entidades públicas e parceiros privados. Um único ponto de contacto, múltiplas possibilidades de rodagem — **com coordenação integrada e confiança institucional.**

3

Institutional Coordination and Administrative Support

Articulação institucional e apoio
administrativo

AHP facilitates communication between productions, municipalities, and regional and national bodies, **streamlining processes such as licensing, permits, and logistics.** This institutional framework ensures **speed, transparency, and operational security** — all essential for international productions.

A AHP facilita a comunicação entre produções, municípios, organismos regionais e nacionais, **simplificando processos de licenciamento, autorizações e logística.** Este enquadramento institucional garante **celeridade, transparência e segurança operacional**, essenciais para produções internacionais.

4

Network of Local Partners

Rede de parceiros locais

Thanks to a **consolidated network of public and private stakeholders**, AHP can support the identification of **suppliers, technicians, accommodation, catering, transport, extras, and local technical assistance** — prioritizing sustainable and trustworthy partnerships.

Graças a uma **rede consolidada de agentes públicos e privados**, a AHP pode apoiar a identificação de **fornecedores, técnicos, alojamentos, catering, transporte, figurantes e apoio técnico local**, privilegiando parcerias sustentáveis e de confiança.



5

Focus on Sustainability and Best Practices

Enfoque em sustentabilidade e boas práticas

AHP guides and supports productions in **adopting green shooting practices, minimizing environmental impact and maximizing positive legacy**. Each project is accompanied to ensure that creative goals are **aligned with the principles of social, economic, and ecological sustainability**.

A AHP orienta e apoia as produções na **adoção de práticas de green shooting, minimizando o impacto ambiental e maximizando o legado positivo**. Cada projeto é acompanhado de forma a **alinhar objetivos criativos com princípios de sustentabilidade social, económica e ecológica**.

7

Credibility and Public Mission

Credibilidade e missão pública

As a **non-profit association**, AHP operates with **transparency and a collective purpose**, focusing on the enhancement of the territory and the creation of lasting impact. Its role does **not replace the market** — it **strengthens it**, creating the conditions for the private sector to thrive within an ecosystem of trust and shared vision.

Enquanto **Associação sem fins lucrativos**, a AHP atua com **transparência e propósito coletivo**, focando-se na valorização do território e na criação de impacto duradouro. A sua intervenção **não substitui o mercado**, mas **potencia-o**, criando condições para que o setor privado floresça num ecossistema de confiança e de visão partilhada.



6

Community Engagement

Envolvimento das comunidades

By working with AHP, productions benefit from a **direct and genuine connection with local communities**, who actively participate and contribute to a **rich, collaborative, and inspiring** filming experience. This engagement strengthens the sense of belonging and **keeps the cultural heritage of the Villages alive**.

Ao trabalhar com a AHP, as produções beneficiam de uma **ligação direta e genuína com as comunidades locais**, que participam ativamente e contribuem para uma experiência de filmagem **rica, colaborativa e inspiradora**. Este envolvimento reforça o sentimento de pertença e **mantém viva a herança cultural das Aldeias**.

8

Notoriety and International Projection

Notoriedade e projeção internacional

The **Historical Villages of Portugal** are today a **recognized territorial brand** that carries the history, heritage, and spirit of the regions it represents. Each production filmed in this territory helps to project this Network onto the **international stage**, showcasing to the world a Portugal made of places of character, diversity, and visual depth.

As **Aldeias Históricas de Portugal** são hoje uma **marca territorial reconhecida**, que leva consigo a história, o património e o espírito das regiões que representa. Cada produção filmada neste território contribui para projetar esta **Rede no panorama internacional**, mostrando ao mundo um Portugal feito de lugares de carácter, diversidade e profundidade visual.

POSITIONING SUMMARY

AHP is the link between the territory and the world of cinema — an institutional partner that transforms logistics into trust, sustainability into opportunity, and places into stories that come to life.

Thus, by choosing to film in the Historical Villages of Portugal, creators not only find exceptional settings — they also help carry the name of the Network further, bringing it to life through their art.

SÍNTESE DE POSICIONAMENTO

A AHP é o elo entre o território e o mundo do cinema — uma parceira institucional que transforma logística em confiança, sustentabilidade em oportunidade, e lugares em histórias que ganham vida.

Assim, ao escolher filmar nas Aldeias Históricas de Portugal, os criadores não apenas encontram cenários de exceção — ajudam a levar o nome da Rede mais longe, dando-lhe vida através da sua arte.

GIVING BACK TO THE TERRITORY WHAT CREATION INSPIRES

DEVOLVER AO TERRITÓRIO O QUE A CRIAÇÃO INSPIRA

The Historical Villages of Portugal Association (AHP), as a non-profit organization, supports audiovisual productions at no cost, ensuring the institutional framework and local coordination necessary for the realization of projects in this territory. More than a technical collaboration, this support represents a commitment — to creation and to the territory itself. Productions that choose the Historical Villages of Portugal generate real impact: they stimulate local economies, enhance heritage, and strengthen community engagement.

This flow of creative and economic energy is, in itself, a form of giving back — a contribution to the sustainability and continuity of life in the villages. Even so, any additional gesture of support toward heritage conservation is always welcome, as a voluntary act of recognition of the territory that inspired creation.

More than a contribution, it is a sign of respect and shared cultural responsibility — one that helps ensure these villages will continue to welcome new stories and perspectives in the future. Filming in the Historical Villages of Portugal is a dialogue with the territory — a creative act that, when reciprocated, becomes a legacy.

A Associação Aldeias Históricas de Portugal (AHP), enquanto entidade sem fins lucrativos, apoia produções audiovisuais sem qualquer custo associado, assegurando o enquadramento institucional e a articulação local necessários à concretização de projetos neste território. Mais do que uma colaboração técnica, este apoio representa um compromisso com a criação e com o território. As produções que escolhem as Aldeias Históricas de Portugal geram impacto real: dinamizam economias locais, valorizam o património e reforçam o envolvimento das comunidades. Esse movimento de energia criativa e económica é, por si só, uma forma de retorno — um contributo para a sustentabilidade e a continuidade da vida nas aldeias. Ainda assim, qualquer gesto adicional de apoio à conservação patrimonial é sempre bem-vindo, enquanto ato voluntário de reconhecimento do valor do território que inspirou a criação.

Mais do que um contributo, é um sinal de respeito e corresponsabilidade cultural, que ajuda a garantir que estas aldeias continuarão a acolher novas histórias e olhares no futuro. Filmar nas Aldeias Históricas de Portugal é um diálogo com o território — um gesto de criação que, quando retribuído, se transforma em legado.

HOW WE WORK / FILMING SUPPORT PROCESS

1

CONTACT AHP
Institutional guidance
and premissions

2

CONNECT WITH FIXERS
AND LOCAL SERVICES

3

SHOOT AND FOLLOW UP
Coordination and follow up

COMO TRABALHAMOS / PROCESSO DE APOIO À FILMAGEM

1

CONTACTAR A AHP
Acompanhamento institucional

2

LIGAÇÃO A FIXERS
E SERVIÇOS LOCAIS
Apoio logístico e às
equipas de filmagem

3

FILMAR E ACOMPANHAR
Coordenação e
acompanhamento





WHERE
HERITAGE,
MEETS
CREATIVITY.



FILMED PRODUCTIONS GREEN & COMMITMENT

The choice of the **Historical Villages of Portugal** is based on clear criteria for filmmakers and producers: **diverse and visually consistent settings, suitable infrastructure, and efficient coordination between the villages and the institutional bodies responsible for the territory** — ensuring the necessary framework to develop complex projects in an integrated way. These attributes, along with the effectiveness of the Network, have led to **renowned international and national** productions choosing the Historical Villages of Portugal, proving that the territory offers **solid conditions for cinematic excellence**.

The productions listed below illustrate this potential and demonstrate how the Network has become a trusted and **inspiring setting for filmmakers from around the world**.



PRODUÇÕES FILMADAS E COMPROMISSO VERDE

A escolha das **Aldeias Históricas de Portugal** é fundamentada em critérios claros para realizadores e produtores: **cenários diversificados e visualmente consistentes, infraestruturas adequadas e a coordenação eficiente entre as aldeias e os organismos institucionais responsáveis pelo território**, que assegura o enquadramento necessário para desenvolver projetos complexos de forma integrada. Estes atributos e a eficácia da Rede resultaram em produções de **renome internacional e nacional** a escolher as Aldeias Históricas de Portugal, evidenciando que o território oferece **condições sólidas para a excelência cinematográfica**.

As produções que se seguem ilustram concretamente este potencial e demonstram como a Rede se tornou um **cenário de confiança e inspiração para realizadores de todo o mundo**.

DAMSEL

Nationality:	Year:	Location(s):	Format:
USA/International (Netflix)	2024	Sortelha	Film - Feature film (fiction/fantasy)
Nacionalidade:	Ano:	Local:	Formato:
EUA/Internacional (Netflix)	2024	Sortelha	Filme - Longa-metragem (ficção/fantasia)

Notes / curiosities: Exterior shots also in Tomar and Batalha; with Millie Bobby Brown, Angela Bassett, Robin Wright.

Notas / curiosidades: Exteriores também em Tomar e Batalha; com Millie Bobby Brown, Angela Bassett, Robin Wright.

HOUSE OF DRAGON

Nationality:	Year:	Location(s):	Format:
EUA/Reino Unido (HBO)	2022	Monsanto	TV series (drama/fantasy)
Nacionalidade:	Ano:	Local:	Formato:
EUA/Reino Unido (HBO)	2022	Monsanto	Série TV (drama/fantasia)

Notes / curiosities: Monsanto served as the setting; a local tourist route associated with the series was created.

Notas / curiosidades: Monsanto serviu como cenário; criou-se rota turística local associada à série.

SALTO DE FÉ

Nationality:	Year:	Location(s):	Format:
Portugal (RTP / SP Televisão)	2024	Castelo Novo	TV series (comedy)
Nacionalidade:	Ano:	Local:	Formato:
Portugal (RTP / SP Televisão)	2024	Castelo Novo	Série TV (comédia)

Notes / curiosities: Castelo Novo is the main setting.

Notas / curiosidades: Castelo Novo é o cenário principal.



KNORR — “A MELHOR SOPA DO MUNDO”

Nationality:	Year:	Location(s):	Format:
Portugal (international brand)	2008	Sortelha	Advertising (TV/online)
Nacionalidade:	Ano:	Local:	Formato:
Portugal (marca internacional)	2008	Sortelha	Publicidade (TV/online)

Notes / curiosities: Campaign filmed entirely in Sortelha; participation of local residents; the village was renamed ‘A-das-Sopas’ for the narrative.

Notas / curiosidades: Campanha integralmente rodada em Sortelha; participação de habitantes locais; a aldeia foi batizada de ‘A-das-Sopas’ para a narrativa.

MANIA DE VOCÊ

Nationality:	Year:	Location(s):	Formato:
Brazil	2024	Linhares da Beira	Série TV (comédia)
Nacionalidade:	Ano:	Local:	Formato:
Brasil	2024	Linhares da Beira	Série TV (comédia)

Notes/curiosities:

The team filmed in Portugal (Lisbon, Porto, and Linhares da Beira).

Notas / curiosidades: Equipa gravou em Portugal (Lisboa, Porto e Linhares da Beira).

SOMEWHERE STREET (NHK WORLD) — EPISÓDIO ‘MONSANTO’

Nationality:	Year:	Location(s):	Formato:
Japan	2022	Monsanto	Doc TV (Travel program/documentary TV)
Nacionalidade:	Ano:	Local:	Formato:
Brasil	2022	Monsanto	Doc TV (Programa/Documentário de viagem TV)

Notes/curiosities: Episode dedicated to Monsanto, broadcast internationally.

Notas / curiosidades: Episódio dedicado a Monsanto, com difusão internacional.

1506 – O GENOCÍDIO DE LISBOA

Nationality:	Year:	Location(s):	Formato:
Portugal	2024	Sortelha	Film (Feature film – Historical docufiction)
Nacionalidade:	Ano:	Local:	Formato:
Portugal	2024	Sortelha	Filme (Longa Metragem - Docuficção histórica)

Notes/curiosities: Sortelha as the setting for period reconstructions.

Notas / curiosidades: Sortelha como cenário para reconstituições de época.

DE CORPO E ALMA — ALDEIAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL

Nationality:	Year:	Location(s):	Formato:
Japan	2021	The 12 Historical Villages	Tourism promotional film (Lobby Films and Advertising)
Nacionalidade:	Ano:	Local:	Formato:
Brasil	2021	As 12 Aldeias Históricas	Filme promocional de turismo (Lobby Films and Advertising)

Notes/curiosities: Winner of CIFFT ‘People’s Choice’ 2021 (Best Tourism Film in the World).

Production: Lobby Films and Advertising.

Notas / curiosidades: Vencedor CIFFT ‘People’s Choice’ 2021 (Melhor Filme de Turismo do Mundo). Produção: Lobby Films and Advertising



OPTIMUS – NESTE NATAL LIGA-TE A TODOS

Nationality:	Year:	Location(s):	Formato:
Portugal	2013	Piódão	Advertising (TV/online)
Nacionalidade:	Ano:	Local:	Formato:
Portugal	2013	Piódão	Publicidade (TV/online)

Notes/curiosities: Optimus Christmas campaign with the slogan “This Christmas, connect with everyone,” filmed entirely in the historical village of Piódão. The film shows the village covered in Christmas lights and snow, celebrating the connection between people and places through the operator’s network.

Notas / curiosidades: Campanha de Natal da Optimus com o mote ‘Neste Natal liga-te a todos’, filmada integralmente na aldeia do Piódão. O filme mostra a aldeia histórica coberta de luzes natalícias e neve, celebrando a ligação entre pessoas e lugares através da rede da operadora.

A PROMESSA

Nationality:	Year:	Location(s):	Format:
Portugal	2024 – 2025	Belmonte	Television soap opera
Nacionalidade:	Ano:	Local:	Formato:
Portugal	2024 - 2025	Belmonte	Telenovela televisiva

Notes / curiosities: Filming took place in Belmonte over four days in October 2024. Filming in Belmonte focused mainly on the historic center and iconic locations in the municipality. narrative.

Notas / curiosidades: Filmagens realizadas em Belmonte decorreram durante quatro dias em outubro de 2024. As gravações em Belmonte focaram sobretudo o centro histórico e locais emblemáticos do concelho.

GLOBO REPÓRTER – ‘MONSANTO’

Nationality:	Year:	Location(s):	Formato:
Brasil	2018	Monsanto	Documentary magazine
Nacionalidade:	Ano:	Local:	Formato:
Brasil	2018	Monsanto	Magazine documental

Notes/curiosities: Report highlighting the Portuguese Historical Village.

Notas / curiosidades: Reportagem destacando a Aldeia Histórica portuguesa.

AS 5 REVOLUÇÕES PORTUGUESAS

Nationality:	Year:	Location(s):	Formato:
Portugal	2025	Idanha-a-Velha	Historical documentary series
Nacionalidade:	Ano:	Local:	Formato:
Portugal	2025	Idanha-a-Velha	Série documental histórica

Notes/curiosities: Episodes filmed in the village.

Notas / curiosidades: Episódios com filmagens na aldeia.

RECEITAS QUE CONTAM HISTÓRIAS

Nationality:	Year:	Location(s):	Formato:
Portugal	2022	The 12 Historical Villages	Documentary series (Lobby Films and Advertising)
Nacionalidade:	Ano:	Local:	Formato:
Portugal	2022	As 12 Aldeias Históricas	Série documental (Lobby Films and Advertising)

Notes/curiosities: An integrated audiovisual project involving interviews and the collection of traditional recipes in the 12 villages. The work resulted in the publication of 'Receitas que Contam Histórias – Gastronomia e Vinhos das Aldeias Históricas de Portugal' (Recipes that Tell Stories – Gastronomy and Wines of the Historical Villages of Portugal), a 420-page book that won the international Gourmand Awards 2025 ('Best Portuguese Cuisine Book in the World').

Notas / curiosidades: Projeto audiovisual integrado que envolveu entrevistas e recolha de receitas tradicionais nas 12 aldeias. O trabalho resultou na publicação 'Receitas que Contam Histórias – Gastronomia e Vinhos das Aldeias Históricas de Portugal', com 420 páginas, vencedora do prémio internacional Gourmand Awards 2025 ('Best Portuguese Cuisine Book in the World').

ESCÁPATE DE VIAJE (CYLTV) — ESPECIAL ALDEIAS HISTÓRICAS

Nationality:	Year:	Location(s):	Formato:
Espanha	2022	Linhares da Beira and Trancoso	Travel magazine
Nacionalidade:	Ano:	Aldeia(s):	Formato:
Espanha	2022	Linhares da Beira e Trancoso	Magazine de viagens

Notes/curiosities: Special report following press trip; featured villages.

Notas / curiosidades: Reportagem especial após viagem de imprensa; aldeias em destaque.

GREEN SHOOTING HISTORICAL VILLAGES

Green shooting is an increasingly valued practice in the audiovisual industry, consisting of the integration of sustainability principles throughout all stages of production — from pre-production to post-production. The term combines “green” and “shooting,” reflecting the commitment to minimize the environmental impact traditionally associated with filming, often characterized by high energy consumption, intensive transport use, disposable materials, and significant waste generation. Among the most common green shooting measures are the use of renewable energy sources, the reduction of plastic and non-recyclable materials, the preference for local and sustainable suppliers, the promotion of electric mobility, efficient waste management, and carbon offsetting. Productions are also encouraged to reuse sets, costumes, and props, and to

digitalize creative and administrative processes to reduce paper use and unnecessary travel. In the Historical Villages of Portugal, this environmental commitment is already a concrete reality. These localities have been distinguished by the implementation of sustainable measures that make the territory particularly attractive for audiovisual productions aligned with green shooting principles. In several villages, processes are underway to implement collective self-consumption systems, where energy comes from renewable sources such as solar photovoltaics and wind power. In addition, some of these villages already have electric charging stations and free-use electric vehicles, while others are in the process of installing such equipment — facilitating a transition toward clean and accessible mobility for residents, visitors, and production teams alike.

The importance of green shooting in contemporary productions therefore goes far beyond environmental preservation — it represents a structural shift in the way culture and entertainment are produced. By choosing locations that already incorporate sustainable practices, such as the Historical Villages of Portugal, audiovisual productions not only reduce their ecological footprint but also reinforce the role of art and cinema as agents of social and environmental transformation. In this way, green shooting becomes an essential element in building a greener, more conscious, and responsible future, aligned with the path toward carbon neutrality.

O green shooting é uma prática cada vez mais valorizada na indústria audiovisual, que consiste na integração de princípios de sustentabilidade em todas as fases de uma produção — desde a pré-produção até à pós-produção. O termo combina “green” (verde) e “shooting” (filmagem), refletindo a preocupação em minimizar o impacto ambiental associado às filmagens, tradicionalmente marcadas por elevado consumo de energia, utilização intensiva de transportes, materiais descartáveis e produção significativa de resíduos.

Entre as medidas mais comuns de green shooting incluem-se a utilização de fontes de energia renovável, a redução do uso de plásticos e materiais não recicláveis, a preferência por fornecedores locais e sustentáveis, o incentivo à mobilidade elétrica, a gestão eficiente de resíduos e a compensação das emissões de carbono. Também se aposta na reutilização de cenários, figurinos e adereços, e na digitalização de processos criativos e administrativos para reduzir o uso de papel e deslocações desnecessárias.

Nas Aldeias Históricas de Portugal, este compromisso ambiental já é uma realidade concreta. Estas localidades têm vindo a destacar-se pela implementação de medidas sustentáveis que tornam o território particularmente atrativo para produções audiovisuais alinhadas com o green shooting. Em várias aldeias, está em curso os processos relativos à implementação de comunidades de autoconsumo, onde a energia é proveniente de fontes renováveis, como a solar fotovoltaica e a eólica. Além disso, algumas destas aldeias já dispõem de carregadores elétricos e viaturas elétricas de uso gratuito, outras, em fase de instalação destes equipamentos facilitadores para a transição focada na mobilidade limpa e acessível tanto para residentes como para visitantes e equipas de produção.

A importância do green shooting nas produções atuais vai, assim, muito além da preservação ambiental — representa uma mudança estrutural na forma de produzir cultura e entretenimento. Ao escolher locais que já incorporam práticas sustentáveis, como as Aldeias Históricas de Portugal, as produções audiovisuais não só reduzem o seu impacto ecológico, como também reforçam o papel da arte e do cinema como agentes de transformação social e ambiental. Desta forma, o green shooting torna-se um elemento essencial na construção de um futuro mais verde, consciente, responsável e rumo à neutralidade carbónica.



WHERE STORIES COME TO LIFE

Among landscapes that hold the memory of time and walls that echo centuries of history, the Historical Villages of Portugal emerge as a territory of cinematic inspiration — where light, texture, and silence become the raw materials of storytelling. Here, every frame is an open door to imagination, an invitation to create.

Filming in the Historical Villages is a dialogue with time — transforming centuries of heritage into new visual languages, into stories that connect past and future. Every production brought to life here helps renew the spirit of these places, ensuring they continue to be lived, visited, and recognized by generations to come.

By bringing these villages to the big screen, one also brings Portugal to the world — a country that values its heritage and believes in the creative power of cinema as a means of projection and cultural sustainability.

In the Historical Villages of Portugal, time is not merely preserved — it is reinvented with every gaze, every story born, every frame that transforms it. This is where past and present meet — this is where stories come to life.

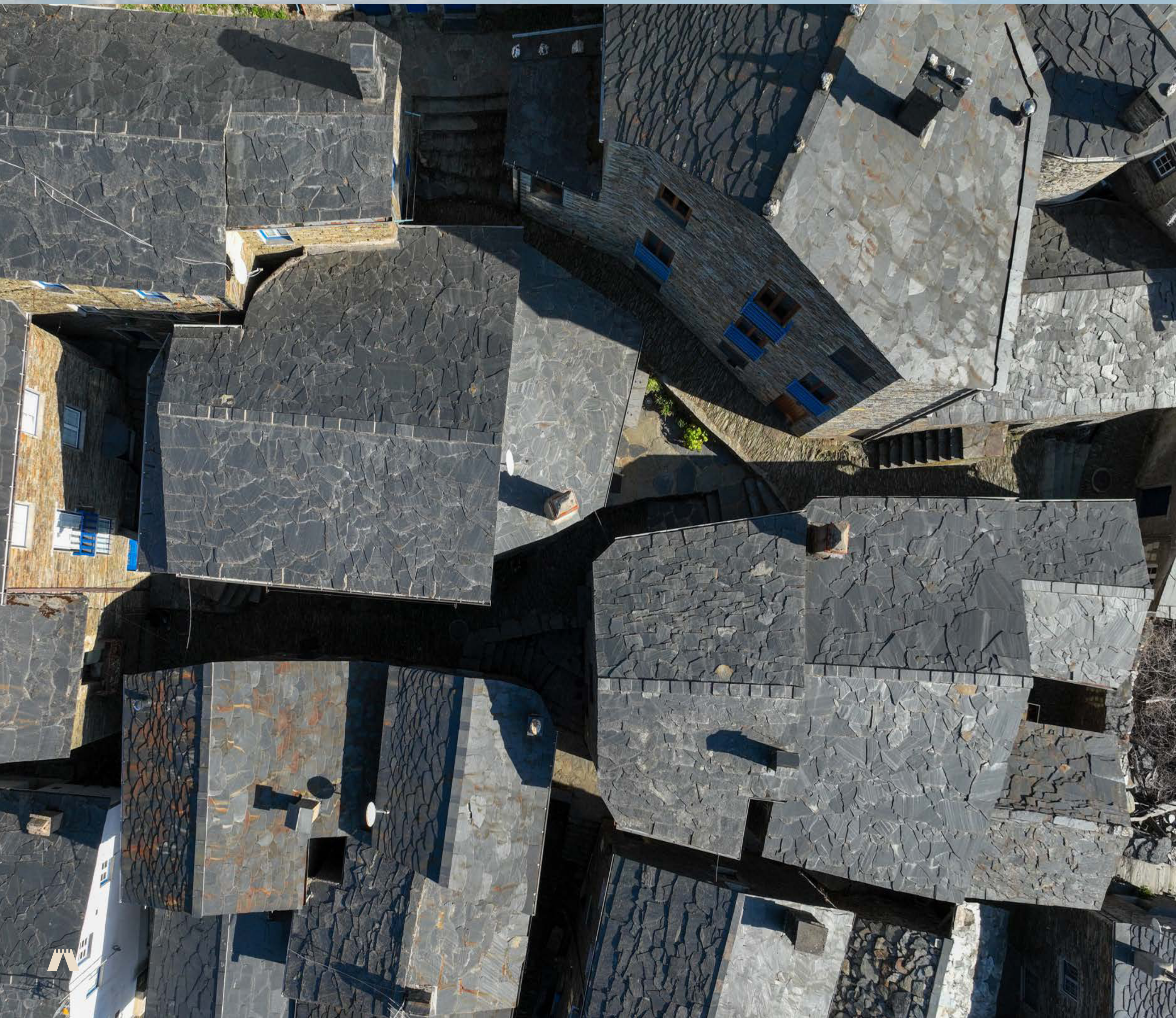
ONDE AS HISTÓRIAS GANHAM VIDA

Entre paisagens que guardam a memória do tempo e muralhas que ecoam séculos de história, as Aldeias Históricas de Portugal revelam-se como um território de inspiração cinematográfica, onde a luz, a textura e o silêncio constroem a matéria-prima da narrativa. Aqui, cada enquadramento é uma porta aberta para o imaginário, um convite à criação.

Filmar nas Aldeias Históricas é dialogar com o tempo — transformar a herança de séculos em novas linguagens visuais, em histórias que unem o passado e o futuro. Cada produção que aqui ganha vida contribui para renovar o espírito destes lugares, assegurando que continuem a ser vividos, visitados e reconhecidos pelas gerações vindouras.

Ao levar estas aldeias ao grande ecrã, leva-se também Portugal ao mundo — um país que valoriza o seu património e acredita na força criativa do cinema como meio de projeção e de sustentabilidade cultural.

Nas Aldeias Históricas de Portugal, o tempo não se preserva: reinventa-se em cada olhar, em cada história que nasce, em cada plano que o transforma. É aqui que o passado e o presente se encontram — é aqui que as histórias ganham vida.



FILM
SUSTAINABLY,
CREATE
MEANINGFULLY.



PRODUCTION SUPPORT SERVICES AND RESOURCES

The Historical Villages of Portugal are part of a territory with diverse and easily accessible resources, meeting the needs of both national and international productions seeking authenticity, efficiency, and qualified local support.

Within a radius of 15 minutes to 1 hour, cities such as Viseu, Coimbra, Castelo Branco, Fundão, and Covilhã offer complementary infrastructure and services — from accommodation and restaurants to catering, transport, and technical equipment supply.

The Historical Villages of Portugal Association (AHP) acts as a facilitating and coordinating entity, building bridges between productions, service providers, and local authorities. Its involvement ensures coordination, reliability, and adaptation to the specific requirements of each project, promoting integrated and sustainable solutions.

SHOOTING IN PORTUGAL'S
HISTORICAL VILLAGES

SERVIÇOS E RECURSOS DE APOIO À PRODUÇÃO

As Aldeias Históricas de Portugal integram um território com recursos diversificados e de fácil acesso, que responde às necessidades de produções nacionais e internacionais que procuram autenticidade, eficiência e apoio local qualificado.

Num raio entre 15 minutos e 1 hora, cidades como Viseu, Coimbra, Castelo Branco, Fundão e Covilhã oferecem infraestruturas e serviços complementares – desde alojamento e restauração até catering, transportes e fornecimento de equipamentos técnicos.

A Associação Aldeias Históricas de Portugal (AHP) atua como entidade facilitadora e articuladora, estabelecendo pontes entre produções, prestadores de serviços e entidades locais. A sua intervenção assegura coordenação, fiabilidade e adaptação às exigências específicas de cada projeto, promovendo soluções integradas e sustentáveis.



When necessary, AHP also collaborates with specialized services, including fixers, technicians, and national suppliers, ensuring that each production benefits from the best available support network.

This collaborative and professional approach is part of the ongoing consolidation of the audiovisual sector within the AHP Network — a territory that combines heritage, nature, and communities with an ever-growing support infrastructure oriented toward the future.

Quando necessário, a AHP colabora também com serviços especializados, incluindo fixers, técnicos e fornecedores nacionais, garantindo que cada produção beneficia da melhor rede de apoio disponível.

Esta abordagem colaborativa e profissional é parte do caminho de consolidação do setor audiovisual na Rede AHP, um território que alia património, natureza e comunidades a uma infraestrutura de apoio crescente e orientada para o futuro.

ACCOMMODATION AND HOSPITALITY

A wide range of hotels and rural tourism units prepared to host film crews. The region offers more than 10,000 beds distributed across various types of tourist establishments.

ALOJAMENTO E HOSPITALIDADE

Diversidade de unidades hoteleiras e de turismo rural preparadas para acolher equipas de filmagem. A região concentra mais de 10.000 camas distribuídas por diferentes empreendimentos turísticos, de natureza diversa.

RESTAURANTS AND CATERING

A diverse gastronomic offering and suppliers with experience in events and audiovisual productions.

RESTAURANTES E CATERING

Oferta gastronómica variada e fornecedores com experiência em eventos e produções audiovisuais.

SHOOTING IN PORTUGAL'S
HISTORICAL VILLAGES

EQUIPMENT AND TECHNICAL SERVICES

Regional access to technical solutions and the ability to connect with specialized national suppliers.

EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS TÉCNICOS

Acesso regional a soluções técnicas e capacidade de ligação a fornecedores nacionais especializados.

PROFESSIONAL AND LOGISTICS SERVICES

Fixers, technicians, transport, extras, and other services coordinated through AHP and its partner network.

SERVIÇOS PROFISSIONAIS E LOGÍSTICOS

Fixers, técnicos, transportes, figurantes e outros serviços articulados através da AHP e da sua rede de parceiros.

ACCESS AND MOBILITY

An efficient road and rail network with strong connections to Lisbon, Porto, and Spain, facilitating the transport of crews and equipment.

ACESSOS E MOBILIDADE

Rede rodoviária e ferroviária eficiente, com boas ligações a Lisboa, Porto e Espanha, facilitando deslocações de equipas e materiais.



FINANCIAL INCENTIVES AND SUPPORT

OVERVIEW

Portugal centralizes audiovisual production incentives in three main instruments under the **PIC Portugal brand**, managed by **ICA, I.P.**, in coordination with the **Portugal Film Commission**. The first instrument, the **Cash Rebate**, provides a refund of 25% to 30% of eligible expenses, which can reach up to 40% for productions taking place in low-density areas or in the Autonomous Regions. This program offers two application periods per year.

The second instrument, the **Cash Refund**, introduced in 2025, is aimed at higher-budget projects. It reimburses 30% on the first €2 million of eligible expenses and up to 25% on the remaining amount, with caps of €6 million per film or season and €3 million per episode. Allocation is done on a **first come, first served** basis.

The third instrument, the **Scouting Programme**, supports up to €15,000 per mission, covering 100% of eligible expenses for location scouting trips by foreign producers considering filming in Portugal.

In addition to these core instruments, **ICA** maintains selective support schemes through competitive calls, including international co-productions with minority Portuguese participation and co-productions with CPLP countries. These schemes are particularly useful when a Portuguese co-producer is involved in the project.

VISÃO GERAL

Portugal oferece um conjunto de incentivos que tornam o país um destino privilegiado para produções audiovisuais, reunidos sob a marca PIC Portugal, gerida pelo ICA, I.P., em colaboração com a Portugal Film Commission.

O Cash Rebate reembolsa entre 25% e 30% das despesas elegíveis, podendo chegar a 40% quando a produção se realiza em territórios de baixa densidade ou nas Regiões Autónomas. Este incentivo dispõe de dois períodos de candidatura por ano, oferecendo previsibilidade e segurança às produções.

O Cash Refund, introduzido em 2025, é pensado para projetos de maior orçamento. Ele reembolsa 30% sobre os primeiros 2 milhões de euros e até 25% sobre o restante, com tetos de 6 milhões de euros por obra ou temporada e 3 milhões de euros por episódio. A atribuição segue o princípio first come, first served, garantindo transparência e agilidade.

O Scouting Programme apoia viagens de prospeção de produtoras estrangeiras que considerem filmar em Portugal. Cada missão pode receber até 15.000 euros, cobrindo 100% das despesas elegíveis, permitindo conhecer o território e planear a produção com segurança.

Para além destes instrumentos centrais, o ICA mantém linhas de apoio seletivo por concurso. Estas incluem coproduções internacionais com participação minoritária portuguesa e projetos em colaboração com países da CPLP. Estes apoios são ideais quando existe um co-produtor português, fortalecendo parcerias e experiências de produção.



CASH REBATE

This programme is the **central incentive for film and audiovisual production in Portugal**. It is open to **film, television, and VOD projects**, including co-productions and production services.

Este programa é o **incentivo central à produção em Portugal**. Destina-se a projetos de **cinema, audiovisual e VOD**, incluindo coproduções e produções executivas/serviços.

Minimum eligible expenditure

500,000€ (fiction/animation)
200,000€ (documentary/post-production)

Despesa mínima elegível

500,000€ (ficção/animação)
200,000€ (documentário/pós-produção)

Support rate

Base: 25% → Up to 30%
(Cultural Test)

Taxa de apoio

Base: 25% → até 30%
(Teste Cultural)

Special uplift

Up to 40% in low-density territories and Autonomous Regions

Majoração especial

Até 40% em territórios de baixa densidade e Regiões Autónomas

Maximum grant

1.500,000€ per project

Teto máximo

1.500,000€ por projeto

2025 Application windows

2nd call: 29 Sep – 29 Oct
(Lisbon time)

Candidaturas 2025

2.ª fase: 29 set – 29 out (Lisboa)

Payments

Possibility of phased advance payments

Pagamentos

Possibilidade de adiantamentos faseados

Incompatibility

Not cumulative with the Cash Refund

Incompatibilidade

Não cumulável com o Cash Refund

Selection criterion

Cultural Test
(Sections A, B, and C)

CrITÉrio de seleção

Teste Cultural (partes A, B e C)

25%–40% **rebate rate on eligible expenditure**

25–40% taxa de reembolso sobre despesa elegível

500.000 € **minimum spend in Portuguese territory**

500.000€ despesa mínima em território português

2x **year application calls**

2x/ano fases de candidatura

1.500,000 € **maximum per project**

1.500,000€ teto máximo por projeto



CASH REFUND

Launched in 2025, the Cash Refund is designed for **large-scale productions and international post-production projects**. It offers a **direct reimbursement model**, ideal for high-investment productions choosing Portugal as their base.

Para **produções de grande escala e pós-produções internacionais**, foi lançado em 2025, o Cash Refund oferece um **modelo de reembolso direto**, ideal para produções de elevado investimento que escolham Portugal como base.

Minimum eligible expenditure

2.500,000€

Despesa mínima elegível

2.500,000€

Reimbursement rates

30% on the first €2M + up to

25% on the remaining amount

Taxas de reembolso

30% até €2M + até 25%

sobre o excedente

Maximum grant

1.500,000€ per project

Teto máximo

6.000,00€ por obra/temporada

3.000,00€ por episódio

Payment

Single instalment, issued the year following the Final Calculation

Pagamento

Parcela única, no ano seguinte ao Cálculo Final

Annual budget

20.000,000€

Orçamento anual global

20.000,000€

Allocation criteria

First come, first served + Cultural Test

Critério de atribuição

First come, first served + Teste Cultural

Additional requirements

≥55% of eligible expenditure financed at the time of provisional application + at least one paid intern (Portuguese or resident)

Requisitos adicionais

≥55% financiamento confirmado + 1 estagiário remunerado (PT)

Mandatory registration

Company registered with ICA and SPV established in Portugal

Registo obrigatório

Entidade registada no ICA e SPV em Portugal

2.500,000 € **minimum spend in Portugal**

2.500,000€ despesa mínima em Portugal

30%+ 25% **applicable reimbursement rates**

30% + 25% taxas de reembolso aplicáveis

6.000,000 € **cap per work or season**

6.000,000€ teto por obra/temporada

20.000,000 € **annual budget available**

20.000,000€ orçamento anual disponível



SCOUTING PROGRAMME

Comprehensive support for scouting missions in Portugal, funding up to **two trips per project** and fostering collaboration between foreign and Portuguese teams in the discovery of locations and potential co-producers.

Apoio integral a missões de prospeção em Portugal, financiando até **duas deslocações por projeto** e promovendo o trabalho conjunto de equipas estrangeiras e portuguesas na descoberta de locais e potenciais coprodutores.

Maximum support

15.000€ per mission

Apoio máximo

15.000€ por missão

Typical expenses

Travel, transfers, accommodation (250€/day), food (100€/day)

Despesas típicas

Viagens, transfers, alojamento (250€/dia), alimentação (100€/dia)

Intensity

100% of eligible expenses

Intensidade

100% das despesas elegíveis

Applications 2025

2ND phase: September 29 – October 29 (Lisbon)

Candidaturas 2025

2.ª fase: 29 set – 29 out (Lisboa)

Eligible team

Up to 4 foreigners +
4 Portuguese

Equipa elegível

Até 4 estrangeiros + 4 portugueses

Early registration

Possible to start mission before the next phase

Registo antecipado

Possível iniciar missão antes da fase seguinte

100% intensity
of support

100% intensidade do apoio

15.000 €

ceiling per mission

15.000€ teto por missão

8 people

total team supported

8 pessoas equipa total apoiada



OTHER ICA SUPPORT

ICA, I.P. maintains complementary lines, ideal for **co-productions with Portuguese partners** or **CPLP countries**.

These are selective — not automatic — grants that can be **combined with PIC instruments**, up to a limit of **80% of total public funding**.

Minority international co-productions
Annual competitions

CPLP co-productions
Dedicated lines

More than 20 types of support
(development, production,
distribution, promotion, festivals)

Ad Hoc Support
Regulation No. 543/2025

OUTROS APOIOS DO ICA

O **ICA, I.P.** mantém linhas complementares, ideais para **coproduções com parceiros portugueses** ou **países da CPLP**.

São apoios seletivos — não automáticos — que podem ser **combinados com os instrumentos PIC**, até ao limite de 80% de financiamento público total.

Coproduções internacionais minoritárias
Concursos anuais

Coproduções CPLP
Linhas dedicadas

Mais de 20 modalidades de apoio
(desenvolvimento, produção,
distribuição, promoção, festivais)

Apoio Ad Hoc
Regulamento n.º 543/2025

APPLICATION PROCEDURES

CASH REBATE

PREPARATORY PHASE

FASE PREPARATÓRIA

Determine eligibility:

- Minimum eligible expenditure in Portugal: **€500,000 (fiction/animation) or €200,000 (documentary/post-production)**.
- Confirm that the project meets the **Cultural Test**.
- Ensure that the project will be shot or post-produced in Portugal.

Determinar elegibilidade:

- Despesa mínima elegível em Portugal: **500.000€ (ficção/animação) ou 200.000€ (documentário/pós-produção)**.
- Confirmar que o projeto cumpre o **Teste Cultural**.
- Garantir que o projeto será rodado ou pós-produzido em Portugal.

Select a local partner (if applicable):

For foreign service productions, a Portuguese executive producer registered with the ICA is required.

Escolher parceiro local (se necessário):

Em produções executivas estrangeiras, deve haver um **produtor executivo português registado no ICA**.

Registration as a Film and Audiovisual Entity:

- Submit the application via the **ICA (I.P.) website**.
- Foreign entities must establish a branch or SPV in Portugal before incurring expenditure.

Registo de Entidade Cinematográfica e Audiovisual

- Submeter o pedido através do site do **ICA (I.P.)**.
- Entidades estrangeiras devem criar **sucursal ou SPV em Portugal** antes de incorrer em despesa.

INCENTIVES AND SUPPORT IN PORTUGAL

**AHP FACILITATES ACCESS TO INFORMATION
AND INSTITUTIONAL COORDINATION.**

**12 VILLAGES, 10 MUNICIPALITIES,
1 COORDINATED NETWORK**

ONE CONTACT, MULTIPLE LOCATIONS

**A AHP FACILITA O ACESSO À INFORMAÇÃO
E ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL.**

**12 ALDEIAS, 10 MUNICÍPIOS,
1 REDE COORDENADA**

UM CONTACTO, MULTIPLAS LOCATIONS



CONTACTS AND CREDITS

CRÉDITOS E CONTACTOS

Associação Aldeias Históricas de Portugal:

<http://www.aldeiashistoricasdeportugal.com>
produto@aldeiashistoricasdeportugal.com
Rua Pedro Álvares Cabral, nº52 6250-086 Belmonte
+351 275 913 395 / +351 965 254 929

Associação Aldeias Históricas de Portugal:

<http://www.aldeiashistoricasdeportugal.com>
produto@aldeiashistoricasdeportugal.com
Rua Pedro Álvares Cabral, nº52 6250-086 Belmonte
+351 275 913 395 / +351 965 254 929



1 destino que são 12

promotor



co-financiamento



Os Fundos Europeus mais próximos de si.